

SECOND LANGUAGE – HINDI – OPTIONAL – PART I (B)
DIVISION OF HINDI SYLLABUS INTO FIVE UNITS FOR SEMESTER SYSTEM
PAPER – I

FIRST YEAR SYLLABUS (For B.A.,B.Sc & B.Com)

Unit	Ist Semester	II Semester
१. गद्य संदेश (Prose)	साहित्य की महत्ता सच्ची वीरता मित्रता	आम फिर बौरा गये पूस की रात वही की वही बात
२. कथा लोक (Short Stories)	मुक्तिधन गूढ़ साई उसने कहा था	ठेस ज़रिया भूख हड़ताल
३. व्याकरण (Grammar)	लिंग वचन विभक्ति	काल वाच्य वाक्यों की शुद्धि
४. व्याकरण (Grammar)	शब्द प्रयोग कार्यालयी हिन्दी (पारिभाषिक शब्दावली – अंग्रेजी से हिन्दी) विलोम शब्द	अपने वाक्यों में शब्द प्रयोग कार्यालयी हिन्दी (हिन्दी से अंग्रेजी) संधि विच्छेद
५. पत्र लेखन (Letter Writing)	व्यक्तिगत पत्र छुट्टी पत्र	शिकायती पत्र आवेदन पत्र

Model Question Paper : नमूना प्रश्न पत्र

Answer any five of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

5 x 5=25

1. साहित्य किसे कहते हैं ? इसका शास्त्र से क्या संबंध है ?
2. वीरता किसे कहते हैं ? जूरी वीरता और सच्ची वीरता का क्या अंतर है ?
3. मित्रता निभाते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए ?
4. भारतीय इतिहास में आदर्श मित्रता के कुछ उदाहरण दीजिए ?
5. लिंग की परिभाषा देकर कुछ उदाहरण दीजिए ।
6. कामदेव और शिव के बीच में युद्ध क्यों हुआ था ?
7. 'पूँस की रात' में ग्रामीण जीवन की किस समस्या को उठाया गया है ?
8. वही की वही बात निबन्ध में लेखक ने किस समस्या को उठाया है और उद्देश्य क्या है ?

निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

5 X 10 =50

1. साहित्य की महत्ता पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
या
वीरता के लक्षण बताते हुए इसकी आवश्यकता आज के संदर्भ में कहा तक महत्वपूर्ण है ?
2. मित्रता निबन्ध का सारांश लिखिए ।
या
मित्रता हर एक युवा पुरुष के जीवन के लिए आवश्यक है । चर्चा कीजिए ।
3. किन्हीं पांच विभक्तियों की परिभाषा देकर उदाहरण समझाविए ।
या
“गूढ़ साई” कहानी का सारांश लिखिए ।
4. “मुक्तिधन” कहानी का सारांश लिखिए ।
या
“मुक्तिधन” कहानी का उद्देश्य और चरित्र-चित्रण के औचित्य पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
5. “उसने कहा था” कहानी का सारांश लिखिए ।
या
पत्र-लेखन की आवश्यकता क्या है ? किन्हीं दो पत्रों को लिखिए ।



SECOND LANGUAGE – HINDI – OPTIONAL – PART I (B)
DIVISION OF HINDI SYLLABUS INTO FIVE UNITS FOR SEMESTER SYSTEM
PAPER – II

SECOND YEAR SYLLABUS (For B.A.,B.Sc & B.Com)

Unit	Ist Semester	II Semester
१.काव्यदीप (Poetry)	कबीरदास – साखी सूरदास के पद तुलसी के दोहे रहीम के दोहे	मातृ भूमि अशोक की चिन्ता भारत माता तोड़ती पत्थर परिचय
२. हिन्दी साहित्य का इतिहास (Histroy of Hindi Literature)	चन्दबरदाई कबीरदास सूरदास तुलसीदास मीराबाई बिहारीलाल भारतेन्दु	महावीर प्रसाद द्विवेदी मैथिलीशरण गुप्त प्रेमचन्द जयशंकर प्रसाद सुमित्रानन्दन पन्त सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' महादेवी वर्मा अज्ञेय दिनकर
३. साधारण निबन्ध (General Essays)	साहित्य और समाज विद्यार्थी और राजनीति विद्यार्थी और अनुशासन आज की शिक्षा नीति विज्ञान – वरदान या अभिशाप नारी शिक्षा समाज में नारी का स्थान	भारत में बेरोजगारी की समस्या भारत पर भूमण्डलीकरण का प्रभाव हेच.आई.वी / एचिड्स पर्यावरण और प्रदूषण जनसंख्या की समस्या
४.अनुवाद (Translation)	अनुवाद अभ्यास – अंग्रेजी से हिन्दी	अनुवाद अभ्यास – तेलुगु से हिन्दी
५. प्रयोजनमूलक हिन्दी (Functional Hindi)	अर्थ एवं स्वरूप राजभाषा	राष्ट्रभाषा संपर्क भाषा

Model Question Paper : नमूना प्रश्न पत्र

Answer any five of the following :

निम्नलिखित में से किन्हीं पांच प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

5 x 5=25

१. जा घट प्रेम न संचरै सो घट जान मसान ।
जैसे खाल लुहार की सांस लेत बिन प्राण ॥ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
२. पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ पंडित भया न कोइ ।
एकै आखर प्रेम का पढ़ै सो पंडित होइ ॥ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
३. सूरदास के विनय के एक पद की व्याख्या कीजिए ।
४. जड़ चेतन गुण दोषमय, विश्व कीन्ह करतार ।
संत-हंस गुण गहहि पय, परिहरि वारि विकार ॥ (सप्रसंग व्याख्या कीजिए)
५. रहीम के किसी एक नीति परक दोहे की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
६. राजभाषा की परिभाषा लिखिए और उसका प्रयोजन के प्रति अपने विचार प्रकट कीजिए ।
७. अनुवाद की परिभाषा देकर उसके प्रकार बताइए ।
८. संपर्क भाषा के रूप में हिन्दी का महत्व बताइए ।

निम्नलिखित सभी प्रश्नों का उत्तर दीजिए :

5 X 10 =50

१. कबीर के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
या
मातृ भूमि कविता का सारांश लिखिए ।
२. निर्गुण भक्ति धारा में प्रमुख कवि कबीर के स्थान को निर्धारण कीजिए ।
या
रामभक्ति शाखा की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
३. आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।
या
कृष्ण भक्ति धारा के प्रमुख विशेषताओं पर एक निबन्ध लिखिए ।
४. विद्यार्थी और राजनीति इस विषय पर एक निबन्ध लिखिए ।
या
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की भूमिका की महत्ता पर चर्चा कीजिए ।
५. तुलसी रामभक्ति शाखा के सर्वश्रेष्ठ कवि हैं । विचार कीजिए ।
या
नाटक के उद्भव और विकास पर एक निबन्ध लिखिए ।

